|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafika komp. sem. I** | 19.wrz | 20.wrz | 17.paź | 18.paź | 28.lis | 29.lis | 05.gru | 06.gru | 09.sty | 10.sty |
| 8.00-8.45 |  |  |  |  |  |  | Historia |  | tylko sem I | tylko sem I |
| 8.50-9.35 | Historia | Wybrane | Multimedialne | Montaż filmowy | Multimedialne | Wybrane | grafiki | Multimedialne | Podstawy | Podstawy |
| 9:40-10:25 | grafiki | zagadnienia | aspekty | i animacja | aspekty | zagadnienia | Wybrane | aspekty | projektowania | projektowania |
| 10:30-11:15 |  | z estetyki | pracy twórczej | cyfrowa | pracy twórczej | z estetyki | zagadnienia | pracy twórczej | graficznego | graficznego |
| 11:20-12:05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Montaż filmowy |
| 12:10-12:55 | Multimedialne | Montaż filmowy | Historia | Podstawy | Montaż filmowy | Multimedialne | Podstawy | Podstawy | Montaż filmowy | i animacja |
| 13:00-13:45 | aspekty | i animacja | grafiki | projektowania | i animacja | aspekty | projektowania | projektowania | i animacja | cyfrowa |
| 13:50-14:35 | pracy twórczej | cyfrowa |  | graficznego | cyfrowa | pracy twórczej | graficznego | graficznego | cyfrowa |  |
| 14:40-15:25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:30-16:15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia grafiki | | | sem I |  |  |  |  |  |  |  |
| Wybrane zagadnienia z estetyki | | | 10 | p. A. Wicińska |  |  |  |  |  |  |
| Multimedialne aspekty pracy twórczej | | | 10 | p. A. Wicińska |  |  |  |  |  |  |
| Montaż filmowy i animacja cyfrowa | | | 20 | p. A. Wicińska |  |  |  |  |  |  |
| Podstawy projektowania graficznego | | | 20 | p. A. Wicińska |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 20 | p. A. Wicińska |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 80 |  |  |  |  |  |  |  |